

Borre Historielag arrangerte onsdag 29. mai møte på lagets eiendom, Bruserød, for medlemmer og andre interesserte i anledning de nye turstikartene som i disse dager er ferdig til distribusjon.

De over 40 fremmøtte fulgte med stor interesse orienteringen til turstikomiteens leder, Tom Greger Aas-Haug. Turstiprosjektet har vært et samarbeid mellom Borre Historielag, Horten kommune og Horten og Omegn Turistforening. Det så dagens lys i 1993, og arbeidet med kartene gikk jevnt fremover med opptrykk og nye kart frem til 2006. For to år siden startet så arbeidet med å revidere og «puse opp» de gamle kartene som komiteen nå kunne presentere: Alle kart er fornyet, fire kart er kommet til. I alt kan turstikomiteen nå presentere 23 ferdige kart, nesten alle ferdig trykt. Kartene vil selvsagt også være tilgjengelige for ikke-medlemmer og vil bli lagt ut bl.a. på rådhuset, biblioteket, skolene, museene. Brosjyrene vil være gratis for publikum, takket være generøs støtte fra Sparebankstiftelsen DNB.

Ifølge retningslinjene for komiteens arbeid er det lagt vekt på at turene ikke skal være for lange, de skal by på opplevelser av kulturhistorisk art, og de skal ha varierende vanskegrad. De skal kunne benyttes av syklende og av turgåere med barnevogn, brukerne skal få hjelp til å finne frem til nye steder, det er gjort få eller ingen inngrep i naturen. Og best av alt: Turene er gratis. Kartene er i målestokk 1:10000, de er fargelagt, meget instruktive og lette å lese.



Even Borten Lunde og Tom Greger Aas-Haug

Til overmål kan man sitte hjemme og studere turen på nettet ved å gå inn på www.hoot.no Turstier- Kulturstier i Horten. Via Google Earth kan den aktuelle turen også studeres i ro og mak foran PC'n i egen stue. Er man den lykkelige eier av smarttelefon, kan kartet også leses under vandringen.

Avslutningsvis roste Aas-Haug komiteens medlemmer for vel utført arbeid. I særlig grad fant han det riktig –uten forkleinselse for de øvrige - å fremheve den innsatsen Even Borten Lunde hadde stått for. Han overrakte et trykk av Anders Kaardahl hvor kunstneren gir sin hyllest til den gamle smeden, Røen. Denne var viden kjent for sin arbeidsomhet og beskjedenhet og brukte alltid en spesiell kjerre når han var ute på oppdrag. Han var heller smålåten når det kom til betaling, og da han fikk oppdraget med å lage gjerde på Gannestad, var regningen så lav at fylket fant å måtte øke den med 4000kr.(!) Kjerren er motivet for Anders, og den står fortsatt på gårdsplassen i Nordre Enggate hvor tegneren nå holder til huse.

Kvelden ble som vanlig avsluttet med kaffe og vafler, og styret kan være vel fornøyd med loddsalget.

Ref. ak