

## Årsmøte i Borre Historielag.

Borre Historielag holdt sitt årsmøte 15. februar på Lokalhistorisk Senter. Leder, Cathrine Holt, ønsket velkommen, og utlagt årsmelding ble gjennomgått av sekretæren. Aktivitetsnivået er fortsatt høyt, og oppslutningen om møter og arrangementer gledelig stor.

Arrangementskomiteen v/ Eli Kari Høihilder gjorde så rede for møtevirksomheten i lagets lille jubileumsår ; det er i år 40 år siden historielaget ble stiftet. Det blir, som etter hvert vanlig, bl.a. en «Bruserøddag» i august, og det er også planlagt en dagstur på Telemarkskanalen. Ellers kan vi se frem til mange interessante møter i 2018.

Fjorårets *Borreminne* ble godt mottatt og er også en god inntektskilde for laget. Vi regner med at det blir en oppfølger i år.

Lagets økonomi ble gjennomgått av Cathrine og Anne . Den er fortsatt god , og likviditeten er tilfredsstillende. De store utgifter til drift og vedlikehold av lagets eiendom, Bruserød, har vært påkrevet. Eiendommen fremstår nå i god stand.

*Valget* ga følgende resultat:

Leder: Cathrine Holt (gjenvalg)  
Nestleder: Trond Schmidt (gjenvalg)  
Kasserer: Anne Teien Pedersen (gjenvalg)  
Sekretær: Terje Knutheim (ny)

Øvrige styremedlemmer:

Britt Nyerrød Kjærås – Anne Marie Rasmussen – Audun Karlsen

Valg til styre, varamedlemmer og komiteer skjedde ved akklamasjon.

**Kveldens høydepunkt** var utvilsomt utnevning av nytt æresmedlem, **Eli Kari Høihilder**, som ble overrakt blomster og hedret med Anders Kaardahls litografi (Tordenskjoldseiken).

**Trond Schmidt dvelte i sin tale til Eli Kari ved hennes lange virke i historielaget som leder, vanlig styremedlem og i de senere år som primus motor i den meget viktige arrangementskomiteen, alt sammen verv som hun har skjøttet med bravur.**



Etter pausen slapp avtroppende sekretær til med et minikåseri om André Bjerke, «det lekende menneske» som i sin lyrikk pendlet mellom det muntre og dypt alvorlige, til udelt glede for en stor leserkrets, til ergrelse for dem i Akademia som mente han var for grunn og egentlig hadde lite på hjertet. Spennviddet i hans diktning prøvde kåsøren å vise ved å resitere hans muntre-ironiske dikt om «Hvorfor Jeppe drikker» og som en kontrast, en prøve på Bjerkes mesterlige gjendiktning i «Hansken» av Friedrich Schiller.

André Bjerke debuterte i 1940 med diktsamlingen «Syngende jord». En begeistret Arnulf Øverland i sin anmeldelse: «Hans sprog-og versekunst er allerede suveren». Litt av en attest fra dikterhøvdingen til en ung mann som inntil nylig hadde slitt skolebenken på Fagerborg gymnas! Det er for øvrig 100 år siden André Bjerke ble født (30. januar 1918). Til våren kommer hans biografi ved Peter N. Waage.

Cathrine avsluttet møtet og ønsket alle vel hjem.

*Kommende møte: torsdag 15. mars. Omvisning på nye Granly skole.*